



Edu

**MASTERCLASS - Szkoła Filmowania**  
6. edycja

## REGULAMIN

### I. Termin i miejsce:

#### §1

6. edycja projektu pod nazwą „**MASTERCLASS - Szkoła Filmowania**” w **Warszawie**, zwanego dalej **MASTERCLASS** odbędzie się w okresie:

1. **ETAP I:** listopad - grudzień 2019 r. - wykłady otwarte;
2. **ETAP II:** kwiecień – czerwiec 2020 r. – e-learning i indywidualne ćwiczenia praktyczne.

### II. Misja:

#### §2

Celem **MASTERCLASS** jest:

1. promocja Miasta Warszawy poprzez inicjowanie nowatorskich działań edukacyjnych, artystycznych i kulturalnych,
2. popularyzacja edukacji filmowej jako metody upowszechniania kultury wśród młodzieży,
3. edukacja artystyczna młodzieży, ze szczególnym uwzględnieniem młodzieży z mniejszymi szansami,
4. wspieranie rozwoju twórczości filmowej,
5. prezentacja dorobku filmowego młodych twórców filmowych.

### III. Formuła projektu:

#### §3

Wszelkie autorskie prawa majątkowe do formuły **MASTERCLASS** (pełna nazwa projektu: „**MASTERCLASS - Szkoła Filmowania**”) posiada Stowarzyszenie FILMFORUM, zwane dalej **Organizatorem**.

#### §4

**Organizator** zaprasza do współdziałania w organizacji **MASTERCLASS** inne jednostki państwowe, społeczne i prywatne, które zamierzają wnieść swój rzeczowy lub finansowy wkład w przygotowanie i realizację programu **MASTERCLASS**.

#### §5

Za całość spraw związanych z przygotowaniem i przebiegiem **MASTERCLASS** odpowiedzialny jest **Koordynator Projektu**, powoływany przez **Organizatora**, posiadający decydujący głos w kwestiach spornych, nie objętych regulaminem lub wymagających dodatkowych interpretacji.

#### §6

W kwestiach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem zastosowanie będą miały przepisy kodeksu cywilnego, ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz inne powszechnie obowiązujące przepisy prawa.





Edu

#### §7

Projekt **MASTERCLASS** realizowany będzie w następujących etapach:

1. **ETAP I: wykłady otwarte** (przewidywana liczba miejsc: 150),
2. **ETAP II: e-learning i indywidualne ćwiczenia praktyczne** (przewidywana liczba miejsc: 52 osoby).

#### IV. Zasady udziału:

#### §8

**MASTERCLASS** jest otwartym projektem filmowo-edukacyjnym. Zasady udziału w **MASTERCLASS** określa wyłącznie niniejszy Regulamin. Wszelkie materiały promocyjno-reklamowe mają jedynie charakter informacyjny.

#### §9

Do udziału w **MASTERCLASS** może zgłosić się każda osoba w wieku od 16 do 21 lat (zwana dalej **Uczestnikiem**), która dostarczy **Organizatorowi** FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY (dostępny na stronie internetowej: <https://a35.pl/masterclass-formularz-zgloszeniowy/>).

#### §10

1. Udział w **I ETAPIE** projektu nie wymaga wcześniejszych zapisów.
2. **Uczestnicy** zainteresowani udziałem w **II ETAPIE** zobowiązani są do przestania drogą elektroniczną wypełnionego FORMULARZA ZGŁOSZENIOWEGO, w nieprzekraczalnym terminie do dnia **9 kwietnia 2020 r.**
3. **Uczestnicy** zakwalifikowani do udziału w **II ETAPIE** będą mieli możliwość udziału w ćwiczeniach praktycznych na zasadach określonych w **§15**.

#### §11

Zgłoszenie do udziału w **Warsztatach** odbywa się w następujący sposób:

- a. FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY należy dokładnie wypełnić za pośrednictwem strony internetowej: <https://a35.pl/masterclass-formularz-zgloszeniowy/>
  - b. Po wypełnieniu i wysłaniu FORMULARZA ZGŁOSZENIOWEGO na stronie internetowej, w oknie przeglądarki wyświetli się wypełniony formularz w formacie PDF, który można zapisać na dysku komputera. Wygenerowany plik PDF zostanie dostarczony także na adres e-mail podany w FORMULARZU ZGŁOSZENIOWYM (jeśli wiadomość e-mail nie zostanie dostarczona w ciągu kilku minut, należy sprawdzić folder SPAM).
  - c. FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY w formacie PDF stanowi potwierdzenie udziału w procedurze rekrutacyjnej, jednak nie stanowi potwierdzenia zakwalifikowania do udziału w **MASTERCLASS**.
2. O przyjęciu do udziału w projekcie **MASTERCLASS** decyduje potwierdzenie otrzymane drogą mailową od **Organizatora**.

#### §12

FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY w wypadku osoby nieletniej wypełniają rodzice lub prawni opiekunowie.

#### §13

**Organizator** nie ponosi odpowiedzialności za FORMULARZE ZGŁOSZENIOWE, które nie dotarły do niego, lub dotarły z opóźnieniem, na skutek przyczyn niezależnych (np. problemy techniczne, dostępność łącza internetowego).

#### §14

**Uczestnik** (a w wypadku osoby nieletniej rodzice lub prawni opiekunowie) ponosi pełną odpowiedzialność za zgodność z prawdą danych umieszczonych w FORMULARZU ZGŁOSZENIOWYM. Podanie nieprawdziwych, nieczytelnych lub niepełnych danych osobowych bądź niepodanie ich w ogóle powoduje wykluczenie z udziału w **MASTERCLASS**.



Edu

#### §15

1. **Uczestnik**, który zrealizuje i prześle do **Organizatora** najciekawsze pod względem artystycznym i warsztatowym filmowe ćwiczenie praktyczne, otrzyma nagrodę finansową w wysokości **1.000,00 PLN brutto**.
2. Filmowe ćwiczenie praktyczne wskazane w pkt. 1 musi być samodzielną pracą **Uczestnika**, wykonaną wyłącznie na potrzeby projektu **MASTERCLASS** oraz niezawierającą jakichkolwiek utworów zależnych, do których **Uczestnik** nie posiada autorskich praw majątkowych.
3. Ćwiczenie w postaci pliku wideo należy dostarczyć **Organizatorowi** drogą elektroniczną (np. za pomocą wiadomości e-mail, linku do pobrania, serwera FTP) w terminie wskazanym w programie ramowym warsztatów **MASTERCLASS**.
4. Czas emisyjny filmowego ćwiczenia praktycznego nie może przekraczać 60 sekund.
5. Wyboru najciekawszego filmowego ćwiczenia praktycznego przesłanego przez **Uczestników** dokona profesjonalna komisja składająca się z przedstawicieli branży filmowej - wykładowców projektu **MASTERCLASS** oraz przedstawicieli **Organizatora**.

#### V. Uwagi porządkowe:

#### §16

Udział we wszystkich działaniach realizowanych w ramach projektu **MASTERCLASS** jest całkowicie bezpłatny.

#### §17

**Uczestnik** ma prawo i obowiązek udziału we wszystkich zajęciach przewidzianych programem **MASTERCLASS**. **Uczestnicy**, którzy nie spełnią tego warunku nie będą mogli wziąć udziału w ćwiczeniach praktycznych na zasadach określonych w **§15**.

#### §18

Wszystkich **Uczestników** obowiązują regulaminy oraz zasady licencyjne aplikacji i narzędzi internetowych wykorzystywanych w ramach projektu **MASTERCLASS**. Wszystkie aplikacje i narzędzia internetowe zostaną udostępnione **Uczestnikom** przez **Organizatora** nieodpłatnie - na czas realizacji projektu **MASTERCLASS**.

#### §19

Zgłoszenie udziału w **MASTERCLASS** oznacza bezwarunkową zgodę na postanowienia niniejszego Regulaminu.

#### §20

1. Wszelkie materiały filmowe zrealizowane podczas **MASTERCLASS** przez **Uczestników** stanowią własność **Organizatora** i zostaną udostępnione na zasadach „wolnej licencji”.
2. **Uczestnik** wyraża zgodę na promowanie efektów swojej działalności artystycznej zrealizowanej w ramach **MASTERCLASS** poprzez umieszczenie portfolio, jingla lub innego utworu audiowizualnego (w tym również całego materiału filmowego zrealizowanego w ramach **MASTERCLASS**) promującego misję i cele edukacyjne **MASTERCLASS** w stacjach telewizyjnych i radiowych, wydawnictwach DVD oraz w sieci Internet.

#### §21

1. **Uczestnik**, zgłaszając się do udziału w **MASTERCLASS**, wyraża zgodę na nieodpłatne wykorzystanie swojego wizerunku utrwalonego w materiałach filmowych i fotograficznych, zrealizowanych w ramach **MASTERCLASS** na potrzeby niekomercyjnych działań związanych z promocją i popularyzacją celów **MASTERCLASS**, w tym emisji w stacjach telewizyjnych i radiowych, publikacji w wydawnictwach DVD oraz w sieci Internet.
2. **Uczestnik** przyznaje **Organizatorowi** (Stowarzyszenie FILMFORUM z siedzibą: ul. gen. Władysława Andersa 35, 00-159 Warszawa, NIP: 778-141-37-39, REGON: 634536362), prawo do niekomercyjnego publikowania swojego wizerunku bez ograniczeń czasowych oraz zezwala **Organizatorowi** na udostępnianie materiałów filmowych i fotograficznych ze swoim udziałem w publikacjach, serwisach





Edu

internetowych oraz w ramach publicznych projekcji filmowych, służących promocji efektów artystycznych i edukacyjnych **MASTERCLASS**.

3. **Organizator** posiada prawo dysponowania prawami do materiałów filmowych i fotograficznych zrealizowanych w ramach **MASTERCLASS** w następującym zakresie:
- eksploatacja kinowa oraz wypożyczenie do niezarobkowego pokazu w kinach lub innych publicznych miejscach lub do niezarobkowego odtwarzania przy pomocy projektora i ekranu;
  - wszelkie publiczne odtwarzanie i wyświetlanie;
  - prezentacja w stacjach telewizyjnych oraz w sieci Internet;
  - wszelkie utrwalanie i zwielokrotnianie (w tym wprowadzanie do pamięci komputera lub innego urządzenia), na nośnikach, w technice cyfrowej, dyskach, nośnikach komputerowych i wszelkich innych nośnikach zapisów i pamięci - jeśli jest to niezbędne do wprowadzenia zapisów materiałów filmowych i fotograficznych, bądź ich części, do pamięci komputera;
  - przerabianie i przetwarzanie z zachowaniem osobistych praw autorskich;
  - prezentacja w kinach, w ramach targów, wystaw, festiwali lub konkursów, w celach badawczych, poglądowych lub kontrolnych, oraz w ramach edukacji i profilaktyki społecznej;
  - prawa do sporządzania w celach eksploatacji audiowizualnej i dźwiękowej kopii na wszelkiego rodzaju nośnikach obrazu i / lub dźwięku oraz do wypożyczania ich do niezarobkowego publicznego odtwarzania na wszelkiego rodzaju urządzeniach odtwarzających;
  - teletransmisja fragmentów w zapowiedziach programowych;
  - udzielanie dalszych sublicencji partnerom i współorganizatorom **MASTERCLASS**.

#### §22

- Uczestnik** wyraża zgodę na przetwarzanie i prezentację danych osobowych dla potrzeb niezbędnych do realizacji procesu rekrutacyjnego oraz udziału w **MASTERCLASS**, zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady UE 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych).
- Uczestnik** ma prawo, zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady UE 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), do wglądu w swoje dane osobowe oraz do ich poprawiania.

#### VI. Dodatkowe informacje:

#### §23

Szczegółowych informacji na temat **MASTERCLASS** udziela biuro organizacyjne:

**Stowarzyszenie FILMFORUM**  
**ul. gen. Władysława Andersa 35**  
**00-159 Warszawa**  
**tel.: 22 392 03 21**  
**e-mail: filmforum@filmforum.pl**

#### §24

Niniejszy Regulamin dostępny jest w na stronach internetowych: **www.filmforum.pl** oraz **www.a35.pl**

